



Calendario Esami e Tesi | Sessione Estiva A.A. 2018/2019

Lunedì 17 Giugno 2019

▪ **Ore 9.00**

Cucchiaro – Soragni – Cassani

Plastica ornamentale – Tecniche plastiche contemporanee – Tecnologia dei materiali

Marcucci – Spinosi – Strada

Tecniche e tecnologie della decorazione – Decorazione – Scultura – Tecniche del mosaico I, II, III (TRIENNIO)

▪ **Ore 15.00 – Tesi**

Orario	Studente	Presidente di Commissione	Docente di indirizzo	Relatore	Correlatore
15.00	LUPI BIANCA	Cucchiaro	Strada	Bentini	-----

Martedì 18 Giugno 2019

▪ **Ore 9.00**

Babini – Nicosia – Violetta

Tecniche e tecnologie delle arti visive – Stile, storia dell'arte e del costume – Storia dell'arte contemporanea I – Anatomia Artistica – Disegno

Mercoledì 19 Giugno 2019

▪ **Ore 9.00**

Chiesi – Direse – Fraccaro – Pucci

Pittura – Metodologia della progettazione per l'arte pubblica – Pedagogia e didattica dell'arte – Applicazioni digitali per le arti visive

▪ **Ore 14.00 – Tesi**

Orario	Studente	Presidente di Commissione	Docente di indirizzo	Relatore	Correlatore
14.00	HUANG RUI	Pucci	Strada	Chiesi	-----



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 Ravenna - Tel. 0544 453 125 - Fax: 0544 451 104

Email: accademia@comune.ra.it | <http://www.accademiabellearti.ra.it>

Giovedì 20 Giugno 2019

▪ **Ore 9.00**

Arcangioli – Bentini – Cassani – Frapiccini

Tecniche dell'incisione calcografica – Storia dell'arte contemporanea II – Storia della decorazione (solo vecchi ammessi corso Prof.ssa Bentini) – Elementi di architettura e urbanistica – Progettazione di interventi urbani e territoriali – Fotografia

Venerdì 21 Giugno 2019

▪ **Ore 9.00**

Pivi – Ricci – Torcellini

Tecniche del mosaico 1 e 2 (BIENNIO) – Fondamenti di informatica – Rendering 3D - Metodologie e tecniche del contemporaneo – Storia della decorazione – Storia delle tecniche artistiche per il mosaico contemporaneo

Bergonzoni – Montanari – Santi

Design del gioiello (BIENNIO e TRIENNIO) – Metodologia progettuale della comunicazione visiva - Tecniche del mosaico per il restauro 1 e 2

▪ **Ore 14.00 – Tesi**

Orario	Studente	Presidente di Commissione	Docente di indirizzo	Relatore	Correlatore
14.00	FOLLI ISOTTA	Santi	Pivi	Torcellini	-----

▪ **Ore 14.30**

Cattani – Cavallo – Righetti

Lingua Inglese – Progettazione della professionalità – Estetica

Si avvisa che le commissioni, in assenza di candidati a sostenere l'esame, chiuderanno la sessione un'ora dopo il loro insediamento.